

Çarşaf



SAYI: 21

18 MAYIS 1977

250 KURUS

DEMİREL, CARTER'E SERT ÇIKTI

NASIL ?..
SERT Dİİ Mİ !.





CAVİT
FAZLA UZAKLAŞMA
ARKASI UÇURLUM...

BEN
ARIYIM...



UÇURUMSA
BEN DE
UÇARIM.SANA
NE KARI...

ME...
ME...

HERMATİK
VAR
HERMATİK
...

SEN
BAL GİBİ
AYISIN
☆☆☆

SU
TRASİ KESİN DE
SESSİZ,SESSİZ
GİDİP
GELELİM...

36.5 ...
ATES NORMAL,
SU ANORMAL,
TANSİYON İYİ, SÜSPANSİYON
ÇOK İYİ, NABİZ YERİNDE...
DEMEK Kİ GÖZLERİNİZ DE
BOZLUKLUK YOK
BAAYAN...



Başlar ve kuyruklar

SOSYETE şımarığı gençlerin zirvalıklarını, artık yadırgamıyorum... Çiklet patlatma ustası disko-tekçi kızların delişmenliklerini de...

Nah; bacak kadar vektörlerin arsız cüreti bile, gözüne batmıyor benim...

Aksine, haklı buluyorum hepsini. "Belki az bile yapıyorlar" diyorum... Politika arenasına hâkim olan köprüaltı ağzı, elbette, onların terbiye civatalarını laçkalastıracaktır.

Siz, benim çağımın olanları Babanızın yanında ilk sigarayı ne zaman tellendirdiğinizi sormuyorum... Huzurunda, ilk içki kadehini dudaklarınıza değdirmek cesaretini bulabildiğiniz çağı da... Karşısında kaykılıp, ilk kez bacak bacak üstüne atma cüretini gösterebildiğiniz yaşı da...

Zaman... Çağ... Yaş... Hiç biri, ama hiç biri önemli değil... Sigaranın da, içkinin de, afflı oturuşun da, yaşamınızda ayrı bir aşamayı, yeni bir dönüm noktasını oluşturduğunu biliyorum:

Ben de o yollardan geçtim çünkü...

TÜRK gibi kuvvetli" diye, nedense adımız çıkmış... Oysa, Türk'ün gücü kadar, terbiyesi de bayraklaşmıştır... Türk, terbiyeli millettir... Büyüğüne karşı saygı, onun geleneğindeki başlıca özelliklerden biri... Oturması, kalkması; ağır ağır konuşması, hatta hatta adım atması; hep, belirlili ölçü kılıplarının keskin çizgileriyle sınırlı kalmıştır.

Mesleğe başladığım ilk yıllardaki halimi anımsıyorum. Hafızamın yaprakları arasındaki o günlere ait görünümler; yüzü her an utanç ateşiyle kavruk bir sübyan var. Bir üstünün yanındaki cesaret dozu da, onun karşısında ancak yarım oturacak kadar...

Tabanını burnunuza dayayıp, sanki ayakbaşı numarasını gözünüze sokmak isteyen bazı şımarık zamane gençlerinden, ne kadar farklı...

Hepsi de, dünyaya gelirken, sınırsız ki gözleri açık fırlamışlardır... İşe mi girecekler?.. Yetenek göstermeden önce, ücret pazarlığı yapanlar, onlar... Daha "Bismillah" demeden, çalışma saatlerinin hesabını soranlar, yine onlar...

Geçinmeye gönlünüz mü var? O halde, önce sabır taşı olmayı bileceksiniz. Küstahlıklarınızı anlamamazlıktan gelecek, her sabah gecikmesine göz yumacaksınız.

"Bir gün de, erken gel be mübarek" demeyecek kadar, hoşgörü sahibi olmaya da, kendinizi zorlayacaksınız...

BEN, tutucu muyum? Hiç sanmıyorum... Bunlar tüm yaşitlarımızın ortak duyguları, ortak düşünceleridir.

Amaaa; Erbakan Efendi'nin şu son seçim konuşmalarını dinledikten sonra, onlar da ne düşünürler; ne hissederler, merak edilse yeri...

Adam, başbakan yardımcısı... Üstelik, o başbakanın, iktidardaki hem ortağı, hem de yurt dışı gezileri sırasındaki vekili.

Gelgelelim, edep ve üslup şirazesinden çıkmış bir kez. Ben, bunca zamandır eleştirdiğim Süleyman Bey'i öveceğim şimdi... Neden mi?... Ortağının ve yerine bıraktığı temsilci hazretlerinin satışmalarını kulak arkası edecek kadar olgun olabildiği... Aynı dil hafifliğine düşmeyecek kadar, efendilik gösterebildiği için...

Erbakan'ın ağzında Süleyman Bey, "gülünç şeydir"... "Gözleri fıldır fıldır"... Carter'in karşısında masaya yumruk atmak ne kelime, olsa olsa yuvralak gövdesiyle önünde takla atar... Ve Necmeddin Bey, laf saldırganlığını şu sözlerle noktalar: "İnsafsız... Bre insafsız..."

Bütün bunları söyler... Söyler de; kafasında yine, 5 haziran'dan sonra aynı Süleyman Bey ile yeni bir ortaklık kurma ihtimalinin kapısını açık tutar...

POLİTİKACININ, muhakkak ki, çağdaş bilgileri içine sindirmiş olması gerekir. Ama eriştiği o düzeyde de; herhalde böylesine bir tarz seviyesizliğinden kendini kurtarmış olması...

Politikayı halka mal etme, topluluklarla yakın ilişkiler kurma kaygısı, sözü ayağa düşürmüştür bugün. Politikacının kişilik, şeref ve haysiyetini ayağa düşürdüğü gibi...

İşte! Ruhumuza iyiliğin, doğruluğun ve güvenin serin suyunu serpecek ağızlar, sadece söz dalaşı için açılıyor artık... Derde deva nefes yerine, hırslı tükürükler püskürtüyor... Sabah elimize alıp açtığımız gazetelere de, yalnız bunlar yansıyor...

Bizim okuduklarımız bunlar... Bizden sonraki kuşakların okudukları bunlar...

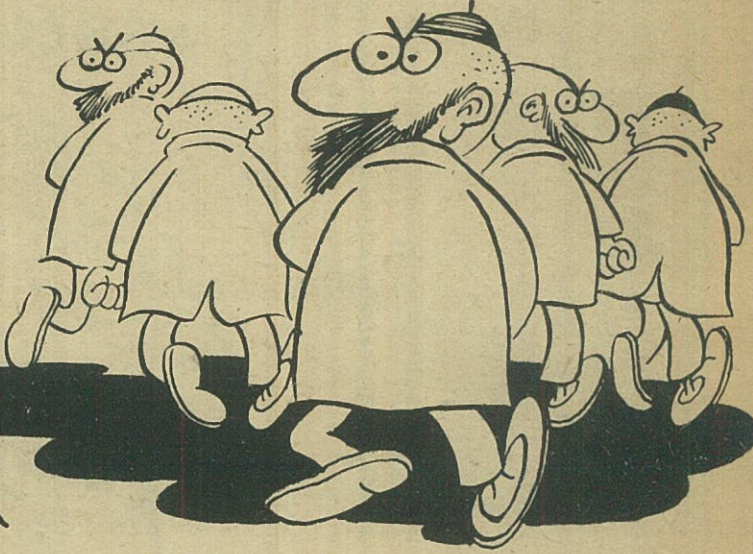
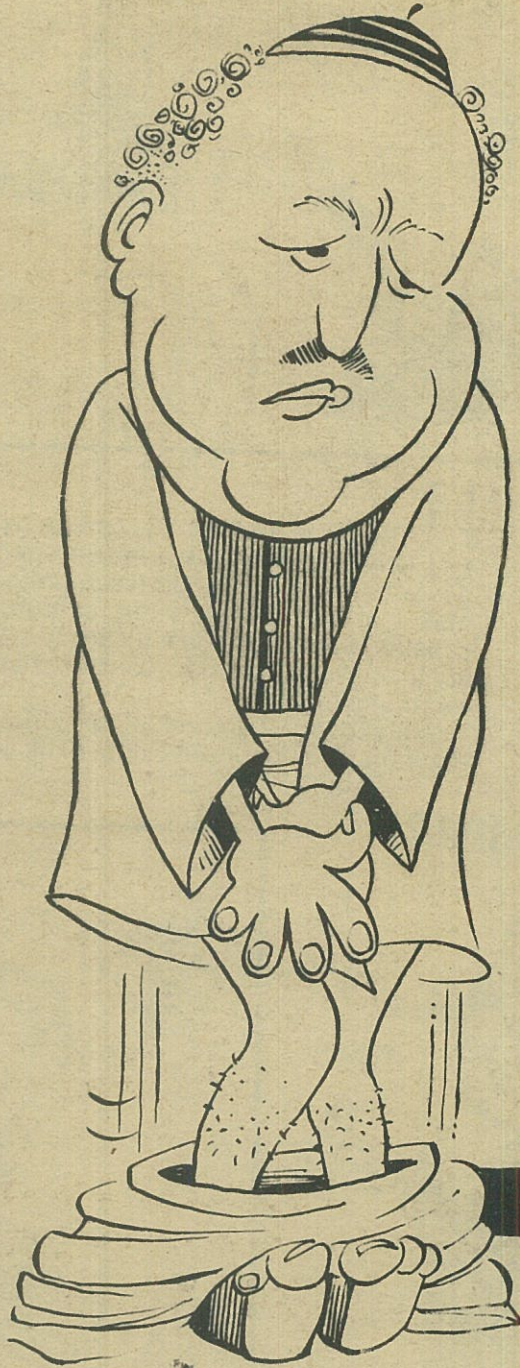
Balığın, böylesine baştan koktuğu bir ortamda da, kuyrukların yalnız leşlik ve iğrençlikler salgılamasından doğal ne var?..

ÇETİN EMEÇ

MSP'de çözümler devam ediyor!

GIYIMDE kapalıyı savunan, başörtüsü kullanmayan kadınların cehennemde yanacaklarını düşünerek avunan, kalkınma felsefesi sakal ve takkeden ibaret olan, yangına, kazaya karşı "Karıncanın duası"nı bulan MSP son çözümlerle müstehcen duruma düşünce Hoca'nın striptize başladığını sananların ihbarı ile yapılan baskında uygunsuz vaziyette görülen üç takkeli gözaltına alınmış, muayeneleri yaptırılarak yeniden salınmıştır.

Toparlanmasına fırsat vermeden resmini çeken gazetecilerden davacı olduğunu söyleyen hoca "İftira etmekle itibarımız sönmez. Her yerimiz çözülsede MSP bir seks partisine dönmez!" demiştir.

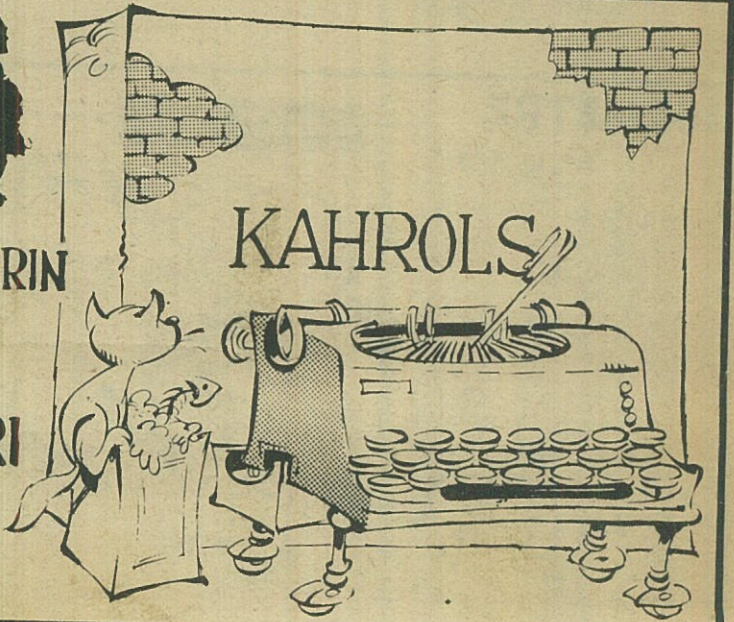


BÜYÜK KOLAYLIK

SAĞCILARIN ve SOLCULARIN
DİKKATİNE
SACİT MARKA
DUVAR DAKTİLOLARI

5 hazirana
kadar
indirimli satış

4
YIL
GARANTİLİ



9 Mayıs'a erişti...
gösterileri değişti...

Nerede o eski sporlar?

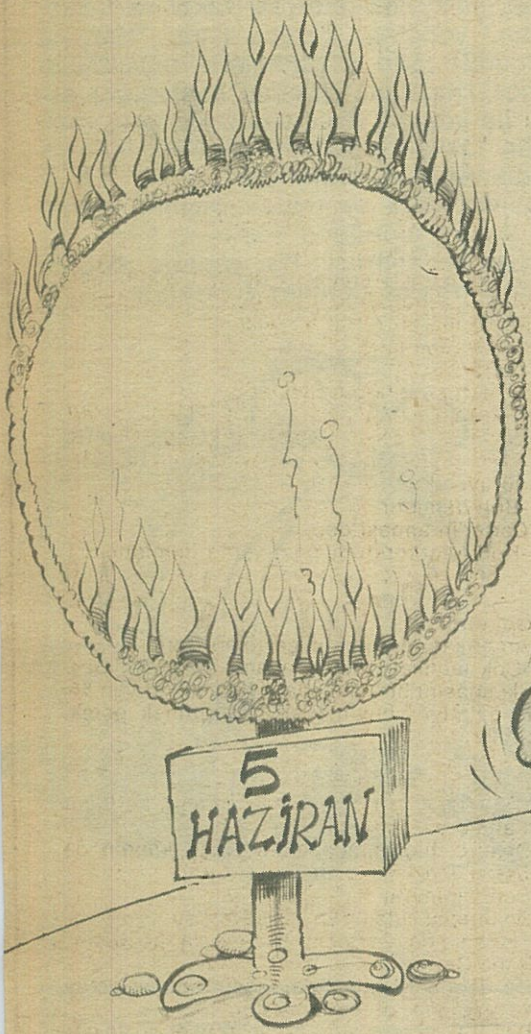


HER yıl yinelenen bayramları iyice kanıksayan büyüklerimizin öncülüğüyle 19 Mayıs'a yeni bir hava kazandırmak için son birkaç yıldır sürdürülen çabalar olumlu sonuca ulaşmış, stad-yumdan taşan provalar, sokak aralarına kadar ulaşmıştır.

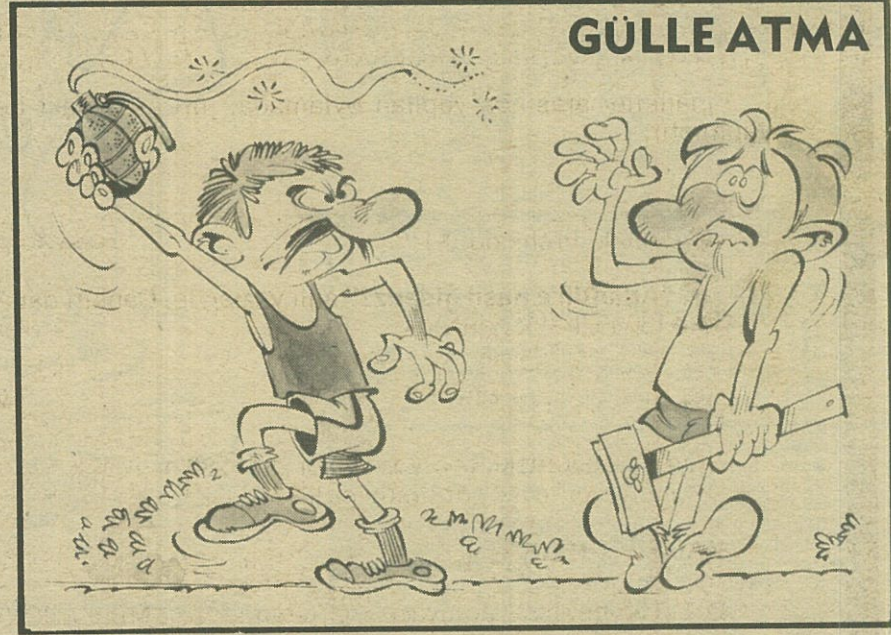
Hareketlerin daha çekici bir görünüm kazanmasıyla kurallarda değişiklik yap-

mak zorunlu hale gelmiş, Spor Bakanlığı gülle atmada el bombası kullanılmasına, yüz metre koşularına başlama atışı yapan tabancanın havaya değil, koşucuya çevrilmesine karar vermiştir.

Her gün, her yerde karşılaşılan gösterilerden halka bıkkınlık geldiğini söyleyen veliler ise, 19 Mayıs'a bu yıl pek rağbet edilmeyeceğini sanmaktadırlar.



ATEŞ ÇEMBERİ

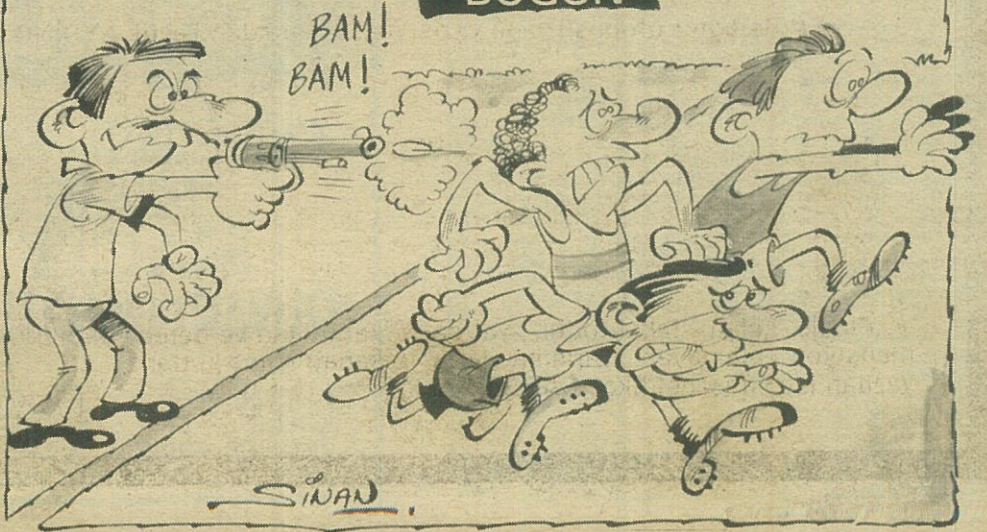


100 METRE

DÜN



BUGÜN



yaz güldür kazan.

yarışması
sonuçlandı

5000 liralık
birincilik ödülünü,
"Mekanik Adam" adlı
yazısıyla
BEDRİ YALMAN kazandı

TÜRK güldürü sanatına yeni yazarlar kazandırmak amacıyla derginiz ÇARŞAF tarafından düzenlenen, "YAZ - GÜLDÜR - KAZAN" yarışması sonuçlanmıştır. Finale kalan yarışmacılar şunlardır: **T.Tamer AKALIN**, **Namık Kemal AKTAN**, **Mine ASOVA**, **Tevfik AYDINÇ**, **Hikmet BARLIOĞLU**, **Savaş BÜKE**, **Şerafettin CAMGÖZ**, **Hülya DEMİRAG**, **Murat GÜNÇE**, **Nihat Doğan GÜNEŞ**, **Oktay Rıza GÜRMAN**, **Hasan KAPLAN**, **Süleyman NEBİ-OĞLU**, **Hasan ÖZDİNÇ**, **Erdal ŞAHİN** **Erhan TIĞLI** ve **Bedri YALMAN**...

Finalistler arasında yapılan oylamada, jüri aşağıdaki derecelendirmeyi yapmıştır:

1. "Mekanik adam" adlı yazısıyla, Bursa'dan **Bedri YALMAN** (5000 liralık ödül.)
2. "Arjantin'e nasıl gideriz?" adlı yazısıyla, Çankırı'dan **T.Tamer AKALIN** (3000 liralık ödül.)
3. "Gurbet mektupları" adlı yazısıyla, İstanbul'dan **Erdal ŞAHİN** (2000 liralık ödül)

Ayrıca aşağıdaki beş yarışmacı da 1000'er liralık mansiyona lâyık görülmüşlerdir:

MANSİYONLAR

- a) "Tüh noktası" adlı yazısıyla, İstanbul'dan **Mine ASOVA**
- b) "İnsaf var mı?" adlı yazısıyla, Nazilli'den **Erhan TIĞLI**
- c) "Seks döşegi" adlı yazısıyla **Oktay Rıza GÜRMAN**
- d) "Belediye otobüsü" adlı yazısıyla, Ankara'dan **Tevfik AYDINÇ**
- e) "At yarışları" adlı yazısıyla İstanbul'dan **Şerafettin CAMGÖZ**

Kazananların ödül ve mansiyonları adreslerine postalanacaktır.

Ayrıca gelecek sayımızdan itibaren yarışmada derece alanların güldürü yazılarını yayınlayacağımızı da duyururuz.

Finale kalan, fakat ödül, ya da mansiyon alamayan yarışmacıların yazıları ise sırası geldikçe ÇARŞAF'ta

yayınlanacak, kendilerine yayın hakkı ödenecektir.

Okuyucularımıza gösterdikleri ilgi için içtenlikle teşekkür eder, bütün katılanları ve derece alanları, güldürü sanatı adına kutlarız

Çarşaf

Büyük adam sert yaptı

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

DEMİREL Londra'da Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Carter'a sert yapmıştır. Carter Demirel'in sertliğini görünce çok korkmuş boynunu bükerek:

-Lütfen öfkelenmeyiniz çok korkuyorum, demıştır.

Demirel sert yaparken önce sağ yumruğunu vurmuştur masaya. Sonra sol yumruğunu vurmuştur. Güm güm güm diye önce üç kez sağ yumruğunu, arkasından üç kez de sol yumruğunu vurunca Carter'da bet beniz atmıştır.

Demirel bunun üstüne yere sağ topuğunu vurmaya başlamıştır. Carter kaçacak delik aramak için iyice büzülüp dört ayak olmuştur. Demirel sol topuğunu da vurmaya başlayınca Carter'ın gözlerinden yaşlar boşanmıştır.

Demirel hem iki yumruğunu hem iki ayağını vurarak bağirmiştir.

-Carter şimdi yerim seni kıştır kıştır.

Carter:

-Anne diye bağirmiştir.

Demirel gözlerini devire devire dişlerini göstererek Carter'ın üstüne yürümüş ve parmaklarıyla yüzünü bir örtüp bir açarak:

-Böh demıştır.

Carter:

-Korktum korktum demıştır.

Oğlunun feryat figan bağırıp ağladığını duyan annesi, hemen yanına koşmuş, Demirel dişlerini göster, gözlerini devire onun da üstüne yürüyerek:

-Böh demıştır.

Carter'in annesi de:

-Korktum korktum beni yeme demıştır.

Demirel uzun süre bir Carter'a bir annesine böh yaparak yumruklarıyla ayaklarını vurmaya devam etmiştir.

Amerikan diplomatik çevreleri Demirel için:

-Çok tehlikeli ve sert adam, az daha Başkan'la anasını bir lokmada yiyecekti katiyen şakaya gelmiyor huyuna suyuna gitmek gerek. demişlerdir.

Carter bir yandan ağlarken bir yandan da anasına Demirel'i göstererek:

-Öcü anne öcü diye başını kadının koltuğun altına saklamıştır.

Demirel hiç yumuşamamış her ikisinin de üstüne giderek yine:

-Böh yapmıştır.

Demirel'in asla ödün vermeyen bu sert tutumu karşısında Carter'ın babası da gelmiştir.

Baba Carter:

-Bir damlacık yavrumla anasını neden böyle korkutuyorsun, diye sormuştur.

Demirel iki yumruğu ile iki topuğunu tekrar vurmaya başlamış, sonra Carter'ın babasına da:

-Böh demıştır.

Baba da fena şekilde korkup sinmiştir.

AMERİKA'nın yüksek yöneticileri Demirel'in çok sert yaptığını, kimsenin kendisiyle başa çıkamayacağını anlamışlar ve kendisine ne isterse verilmesini karara bağlamışlardır.

Ve ilk avans olarak da biraz selâm, biraz umut biraz öğüt vermişlerdir.

Demirel Londra'dan döndükten sonra Sezar'ın sözlerini tekrarlayarak şöyle demıştır.

-Veni vidi vici..

Geldim gördüm yendim..

Tarih bilgileri.

-Şayet Sezar önce yaşamış olmasaydı yerini muhakkakki Demirel alacaktı, demektedirler.

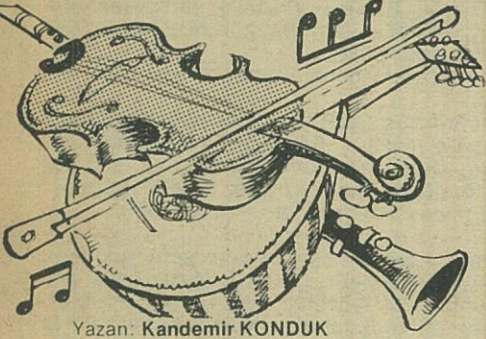
Carter'a sert yapan Demirel için yazı yazar kalemler övgülerini şimdi şöyle bitirmektedirler:

Büyük adam ne mutlu sana..

O yağ tam tereyağıdır, ne Urfa, ne de Sana..

AVANAK SAATİ

OYNAYANLAR: Mizzet Günbay
Filiz Yakın
Naber Karziyan
Sonder Ömer



Yazan: Kandemir KONDUK

BU GECE BEN ÇOK MESUDUM...
YALOVA - KUŞADASI - BODRUM ...

KARICIĞIM KISA KES... DAHA
EVE GİDERKEN TRAFİK KAZASI
YAPIP KÖTÜRÜM KALICAM. ÇABUK...



REJİSÖR ARABAYA KIYA-
MADI AMA, SENARİST
BACAKLARIMA KIYDI ...

YARABBI, NE GÜZEL
BİR KAZA...
BEN DE ARTIK
GİTMEM SAZA ...



KARTAL
KAZASI
RAHİM:
NURUÇ

EVLADIM ... KOCANI DİNLE
ASSOLİSTLİĞE DEVAM ET... GECEDE
25000'İ KAP... DİŞLERİNİ DE
TAVSAN DİŞ YAP ... FENA MI ?

HAYIR, BEN ARTIK KOCA-
MIN YANINDAN AYRIL-
MICAM ...



YANIMDA YER YOK... İKİMİZ BİRDEN
SİĞMAYIZ. SEN İYİSİ SAHNEYE ÇIK...
NE VAR, ALT TARAFI GECE 2'DE EVE
GEİRSİN... BAZEN DE GEZER EĞLENİRSİN.

KAZADAN SONRA HEM
KÖTÜRÜM OLDUN,
HEM DE NONOŞ MU
OLDUN ? BIRAK EVİM-
DE OTURUİM ...

OLMAAAZ ... İLLÂKİ SAHNEYE
ÇIKIP SARKI SÖYLEYECEK
SONRÂ DA BANA İHANET
EDECEKSİN... HADI BAKALIM ...



ARAMIZDA DAĞLAAAR, OVALAR MI OLACAKTI ...

SABREDEN DERVİŞ, MURA-
DINA ERMİŞ ... BEN DE
BİR GÜN
BU FİSTİĞİ
AYIKLAMAZ
SAM...



DENİZ ... ANLAYIŞ GÖSTER. BEN
SANA HEM KEMAN ÇALMAK,
HEM DE SEVDALANMAK İSTİ-
YORUM... MÜMKÜN MÜ ACABA ?

AY, MAALESEF İMKANSIZ
TARİK...
ÇÜNKÜ KALBİM ORTADAN
YARIK...
(Gibi bi Laf...)



HAH - HAAH...
NASIL DA ÇAKTIR-
MADAN RESMİNİ
ÇEKTİRTTİM...

BEN EVLİ, ÇOLUK
ÇOCUK SAHİBİ BİR
KADINIM TARIK.
ANLA BENİ... UNUT
BÜTÜN GEÇENLERİ

OBJEKTİFE
BAKIN DA
SANTAJ
RESMİNİZ
DAHA İYİ
ÇIKSIN...



NEEE ?! BURASI NAMUSLU
BİR ADAMIN EVİ Mİ, YOKSA
RANDEVUÇU MADAMIN EVİ Mİ !
SESLERİNİ DUYAMIYORUM
AMA, BAL GİBİ ŞAAPIYORLAR !

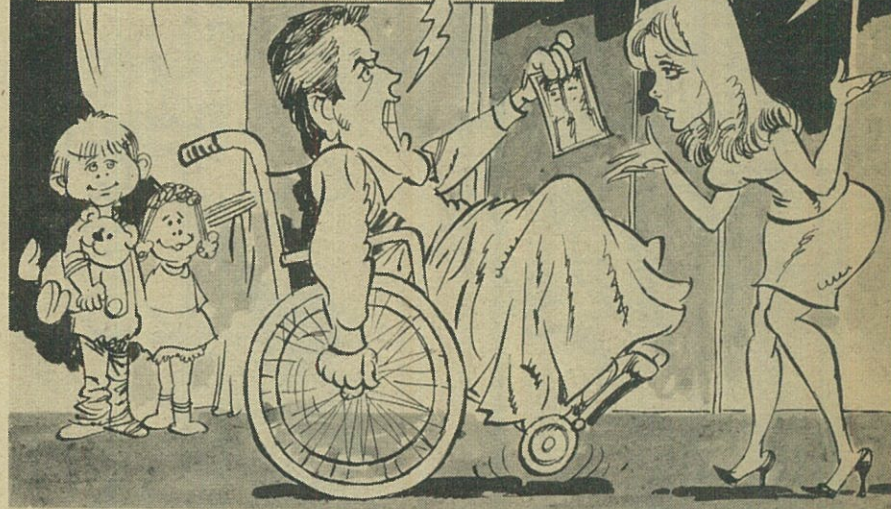
BU RESMİ KOCAN GÖR-
MEDEN SEN BİRAZ
BENİ GÖRSENE... HIRCK...

DULUR KEMANCI,
BAŞIMIN TACI...



DEFOOL !.. DÜMBELEK OL !..
BU MASALLARA KARNIM TOK ...
BU EVDE SENİN YERİN YOK ...
ŞU RESME GÖRE, RESMEN O
KEMANCIYLA YANYANA DURMUŞ-
SUN !.. ŞİMDİ DE BURDA HAŞİRT HA?

MERHMET KENAN!
BU KADAR İNSAF -
SIZCA KONUŞMA
BARI **FRANSIZCA**
KONUŞ...



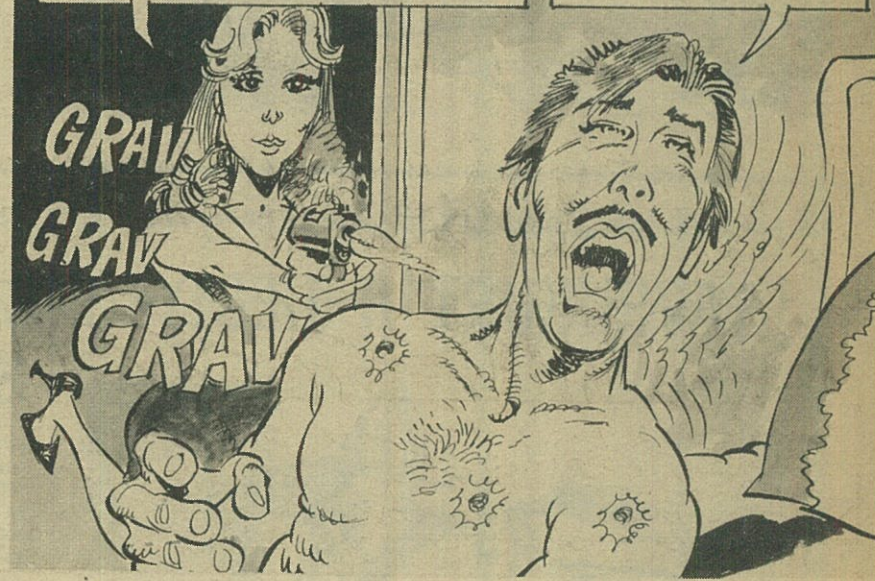
SÖHRETİM KAYBOLDU... HUYK...
YUVAM YIKILDI... PARAM KAL-
MADI... KUÇAĞIMA DA PILAKİ
DAMLADI... BEN ARTIK MAHVOL-
DUM...

SEVENLER MAHVEDER...
SENİ BEN MAHVETTİM...
YÜRÜ BİZE GİDELİM DE
SANA Bİ KAHVE YAPIIIM...



KAHVE YAPICAM DİYE EVE ATIP
SALEP YAPMAK İSTERSİN HA !..
AL SANA, AL... AL... AL...
SIKIYSA BİR DAHA KEMAN ÇAL...

AH, VURULDUM
KALBİMDEN...
KREM DÜŞTÜ
ELİMDEN...



SEN HA.. HANGİ YÜZLE
GELDİN ? ŞU ÜSTE BAŞA
BAK.. GÖMLEĞİNE DE
SALÇA SÜRMÜŞ.. MANYAK
MISIN OĞLUM SEN ?..

BENİ AFFET KENAN... KARINA
ÇALAMIYCAM KEMAN... O RESİM
BİR TUZAKTI... İNSANLIK BENDEN
ÇOK UZAKTI... KARIN GÜNAHSIZ-
DIR, BELKİ DE MAKYAJSIZDIR...
ONU HEMEN BUL... **EY GÜZEL**
İSTANBUL... (Dedi ve ödü.)



DENİZ... SENİ FOTOĞRAFTA BİR
ERKEKLE YANYANA DURDUN
DİYE HARCADIM AMA, ARTIK
GERÇEĞİ ÖĞRENDİM... AFFET,
BENİM CANIM KARICIIM...

KENAN... SEN DE BENİ AFFET.
8 YILDIR ORTALIKTA DOLAS-
TIM DA BİR TÜRLÜ ORTA
MALI OLAMAYIP YİNE NA-
MUSLU BİR AİLE KADINI
OLARAK YUVAMA DÖNDÜM.
AFFET KOCACIM...



Hep
oyuncuları
gördük...
Bu da
seyirci...

SON

Ölümden sonra hayat var mı? (Sana ne ulan, sen yaşamaya bak!)



BİLİM adamlarının ölümden sonraki hayat hakkında ileri geri konuşmaları hem ilerici hem de gerici tedirgin etmektedir.

1974 yılından beri ortaya atılan bu iddiaların sahibi Dr. Kupler Ross bir yandan "Ölümden sonra hayat vardır", derken bir yandan da kendisine verdiği bir şişe siyanürü "Ben daha canımdan bıkmadım"

diyerek içmemektedir.

Oysa ölümden sonra hayat olsa "Peki Kandemirciğim al işte içiyorum, diyerek bize iddialarını kanıtlaması ve öldükten sonra da yaşaması gerekmez mi? Siyanür dediğin tahin pekmez mi?

Yeme bizi doktor.

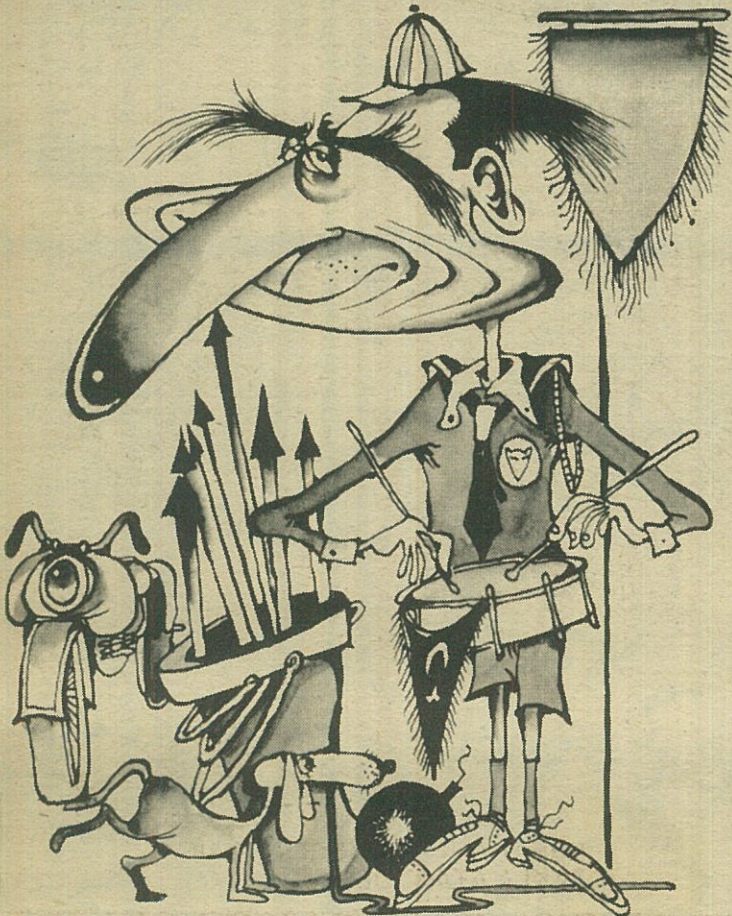
Sen asıl "öldükter. sonrayı" bırak "yaşarken" hayat var mı ondan haber ver.

Çizen: Alp TAMER



525 bin liralık Buick, 2 baba torik, tabanca, ok, bunca hediye kral çocuklarında yok!..

YAVRUKURT' A HEDİYE YAĞIYOR!..



BAYRAM değil. Eniştem beni neden öptü?" örneği bozkurtlar pamuk elleri cebine daldırdı, ortada belli bir neden yokken başbuğlarına hediye yağdırdı.

Partili gençlerin bu davranışına bir anlam veremeyen tarafsız çevreler, Türkeş'in ilkökul sınırlarında çekilmiş resimlerine bakarak hazretin eski bir yavrukurt olduğunun farkına yeni varıldığını 50 yıllık bir gecikmeyle gönlünün alındığını söylemektedirler.

Hediye yağdırırlar yorum yapmamakta Başbuğun eksiklerini tamamlamak için aldıklarının fiyatına bile bakmamakta, çıkarılan söylentileri takmamaktadırlar. Yalnız otomobili attan daha hızlı gittiği için aldıklarını açıklayan gençler, yakında bunlara bir de otağ ekleyeceklerini sonra sabırla Turan'a yapacakları seferi bekleyeceklerini belirtmişlerdir.



HAFTANIN POLİTİKASI_{mı}



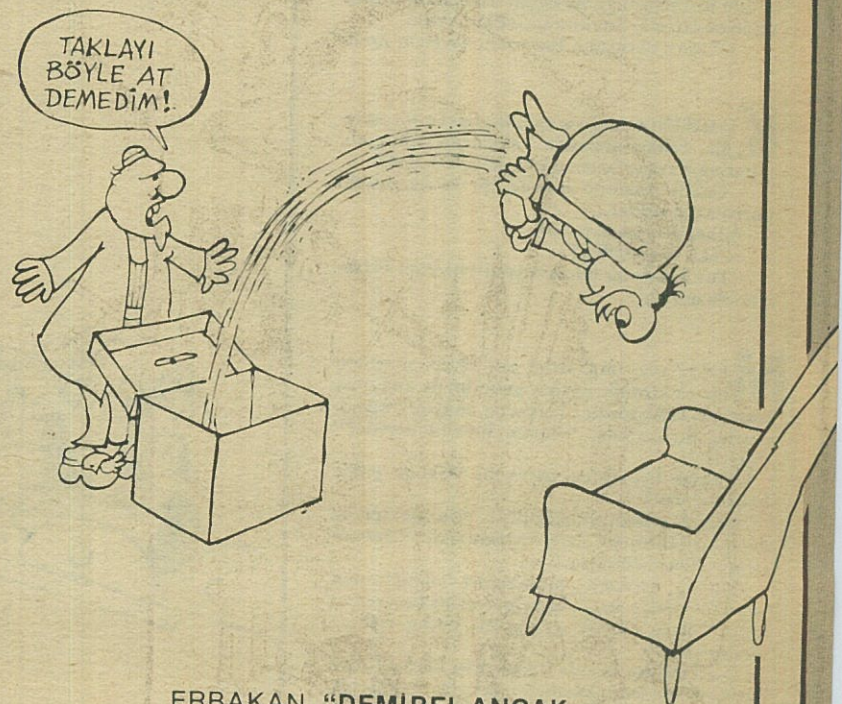
ben de fırçaladım

NEHAR
TÜBETK

BU MEHTER YÜRÜYÜŞÜNÜ
BIRAKALIM HOCAM..
5 HAZİRANDA SEÇİME
YETİŞEMİYECEĞİZ!



ECEVİT, "SLOGANLARI DUVARLARA
DEĞİL, DAGA TAŞA YAZIN" DEDİ



ERBAKAN, "DEMİREL ANCAK
TAKLA ATAR" DEDİ



Ceylan

Çetin CEYLAN



CİNLİ diplomat, görevli olduğu yabancı ülkede trafik kazası geçirmişti. Oksijen çadırına aldılar. Kazayı duyan başbakan, "geçmiş olsun" dileğinde bulunmak için ziyaretine geldi. Yaralı diplomat yavaşça seslendi:

- Çanka çünk van tiyo!

Başbakan bir şey anlamadı. Adam tekrarladı:

- Çanka çünk van tiyo!

"Tamam" diye düşündü başbakan "önemli bir mesaj ki, ölmenden önce söylemek istiyor."

Hemen cebinden defteriyle kalemını çıkarak mesajı kaydetti. Çinli son bir gayretle:

- Çanka çünk van tiyooo! diye bağırdu ve öldü.

Çin Konsolosluğu'na koşan başbakan, mesajı tercüme ettirdi. Adamın söylediği şeydu:

- Oksijen borusuna basıyorsun sersem herif!

KARISINI kendi yatağında, başka bir erkeğin kolları arasında yakalayan İskoçyalı, toparlanmaya çalışan adama öfkeyle bağırdı:

- Çabuk karımın üstüne çık ve az önceki pozisyonda bekle!..

Adam titreyerek sordu:

- Peki, ama neden?..

- Tek kurşunla ikizin işini bitirmek istiyorum da ondan!..

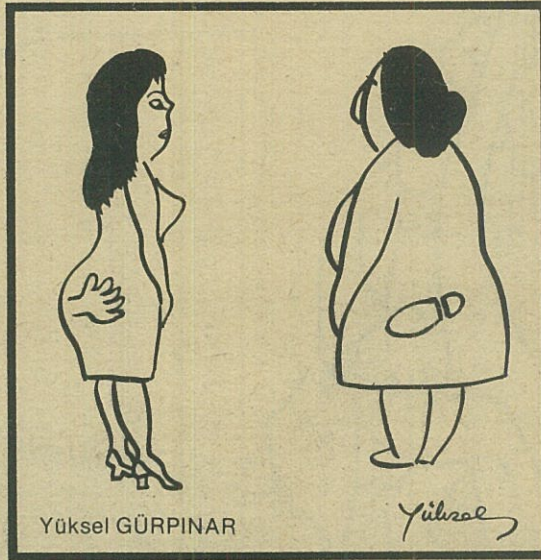
MUCİT yeni imal ettiği son derece marifetli bir elektronik beyini, genç bir iş adamına satmaya çalışıyordu. Kuşucu müşteri adayı, oturup bir kağıda, "Benim babam nerede?" diye yazdı.

Makine hemen cevap verdi: "Baban gölde balık avlıyor"

Genç iş adamı sinirlenmişti. "Bu makine ne dediğini bilmiyor" diye homurdandı. "Babam yirmi yıl önce ölmüştü."

Mucit, eserinin mükemmel olduğundan emindi. "Belki siz soruyu sormasını beceremediniz." dedi. "Aynı soruyu bir başka şekilde sorsanız..."

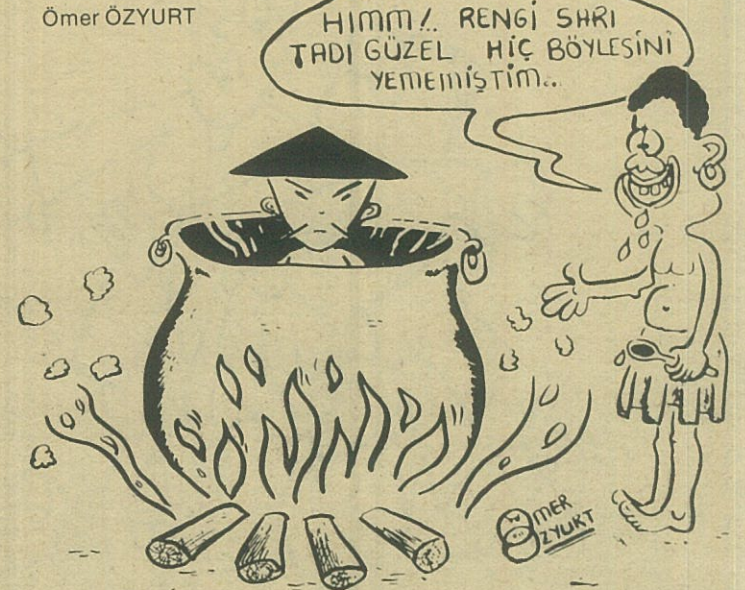
İş adamı bu kez de "Annemin kocası" diye başlayan bir soru yazdı. Bu soruya makinenin verdiği cevap şu oldu: "Annenin kocası yirmi yıl önce ölmüştü. Ama senin baban şu anda gölde balık tutuyor..."



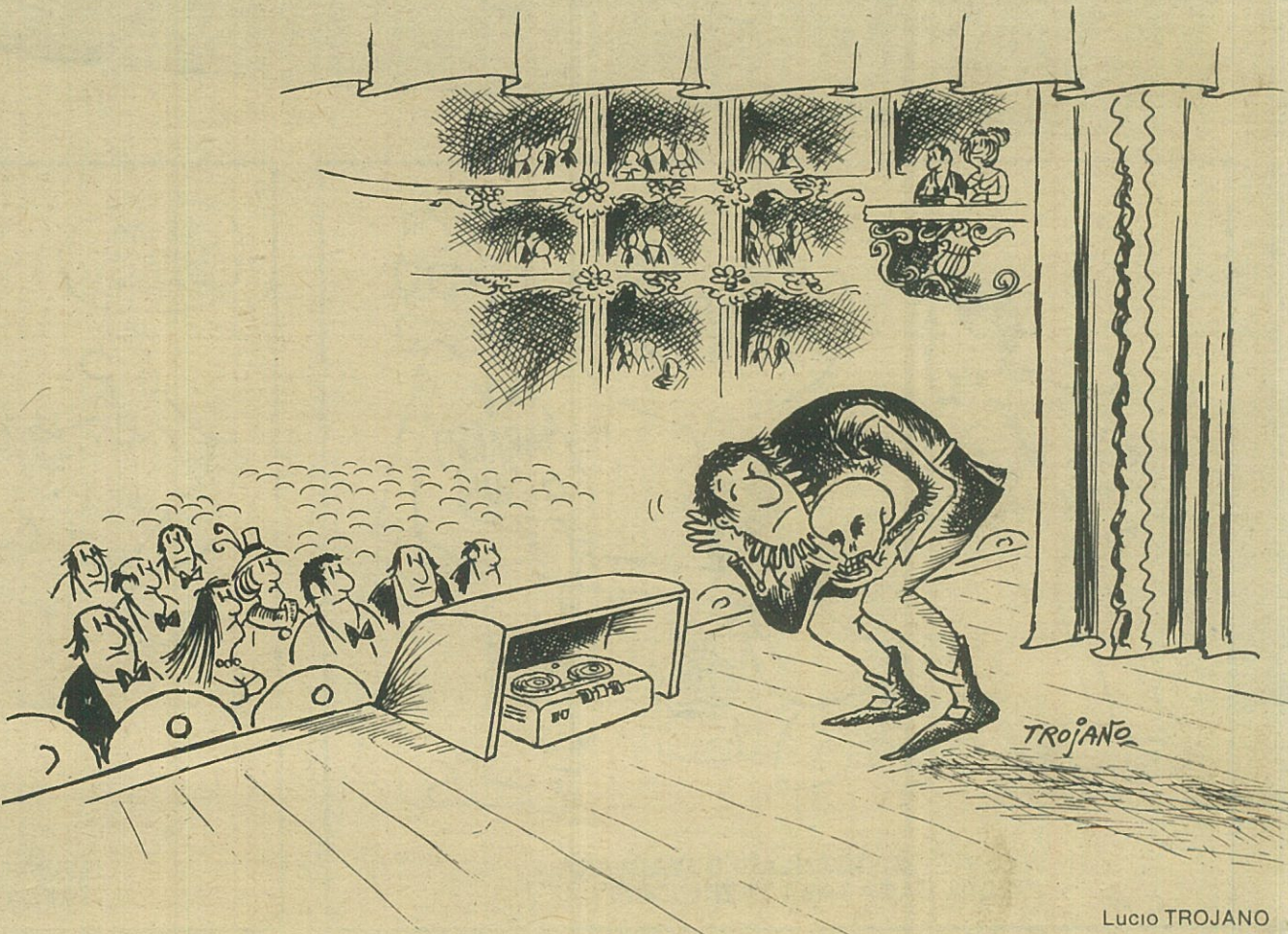
Yüksel GÜRPINAR

Yüksel

Ömer ÖZYURT



ÖMER ÖZYURT

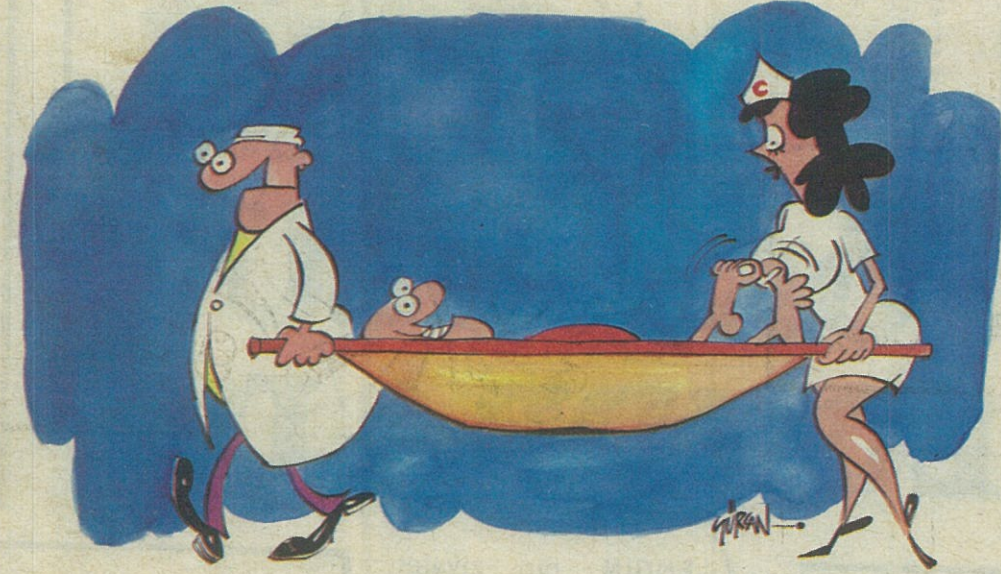


TROJANO

Lucio TROJANO



İbrahim GÜNGÖR - ÇARŞAF



Gürcan GÜRSEL



İrfan AKGÜN - ÇARŞAF

BİR
REKLAM
DAHA

KARINIZIN TUZAĞINA
DÜŞMEYİN. ÖNCE
BİR PARÇA MOBİLYA YAHYA'DAN...
SONRA...



BİR PARÇA MOBİLYA DAHA
YAHYA'DAN!.. YAHYA'DAN BİR
PARÇA MOBİLYA DAHA...



BİR DE BAKARISINIZ, YAHYA
KÖŞEYİ DÖNMÜŞ!



Gani MÜJDE - ÇARŞAF

BU KIYAFETLE
İÇİMDEN
KATRİLYON FİLAN
DEMEK GELİYOR...

Demirel, Londra' da masaya vururken!..

HAYALİ
MOBİLYA

Çizen: Bülent DÜZGİT Çizen: Öznur KALENDER

SÖR SÜLÜ LONDRA'DA

SİZE 1 TRİLYON
FANTOM VERİCEZ

RİCA EDERİM
CİDDİ KONUŞUN...

ZENGİN bir ziyafet umarken, İngiltere Başbakanı'nın verdiği kahvaltıyla yetinmek zorunda kalan muhteşem Sülü, o öfkeyle oturduğu görüşme masasında Carter'e çok sert çıkışlar yapmış, varılacak kararın 5 haziran seçimlerini etkileyeceğini belirten iki saatlik nutuk atmıştır.

Sıkı ağızlı gözlemcilerden sızan haberlere göre, "Amerika'nın tutumu yıpratı beni... Aramıza girdi yosma Eleni." diyerek vefasızlıktan yakınan Sülü, sözlerini şöyle bağlamış, konuşmayı izleyenler hüngür hüngür ağlamıştır:

"Mayıs sonuna kadar ya ambargoyu kaldırılırsınız, ya muhalefeti... Başaramazsanız unuttun beni!"

Her söze besmeleyle başlayarak, "inşallah"la bitiren Carter ise, ne denli Türk dostu olduğunu gözler önüne sererken, Kongre'nin katı tutumundan yakınmış, son derece yumuşak sesle konuşarak Sülü'yü kızdırmaktan sakınmıştır.

"Bu renge
dikkat edi



"Bu
renge de
dikkat
edin"

LONDRA



ELEKTRONİK çağın dev makinalarına yenik düşen el sanatları, yerini fabrikasyon üretime bırakarak, yavaş yavaş çekip gidiyor aramızdan!

Nerde o çocukluğumuzun el emeği, göz nuru ile minicik dükânında çile dolduran ak sakallı ustaları? Şapkacısı, kepcisi, tırnakçısı, cepçisi, çömlekçisi, küpçüsü, beleşçisi, lüpcüsü?.. Tarakçıları, arakçıları hepsi tarihe karıştı.

Dedik ya, makina tümünün yerini aldı, el sanatlarından yalnızca ona buna el atıp, makas almak kaldı!

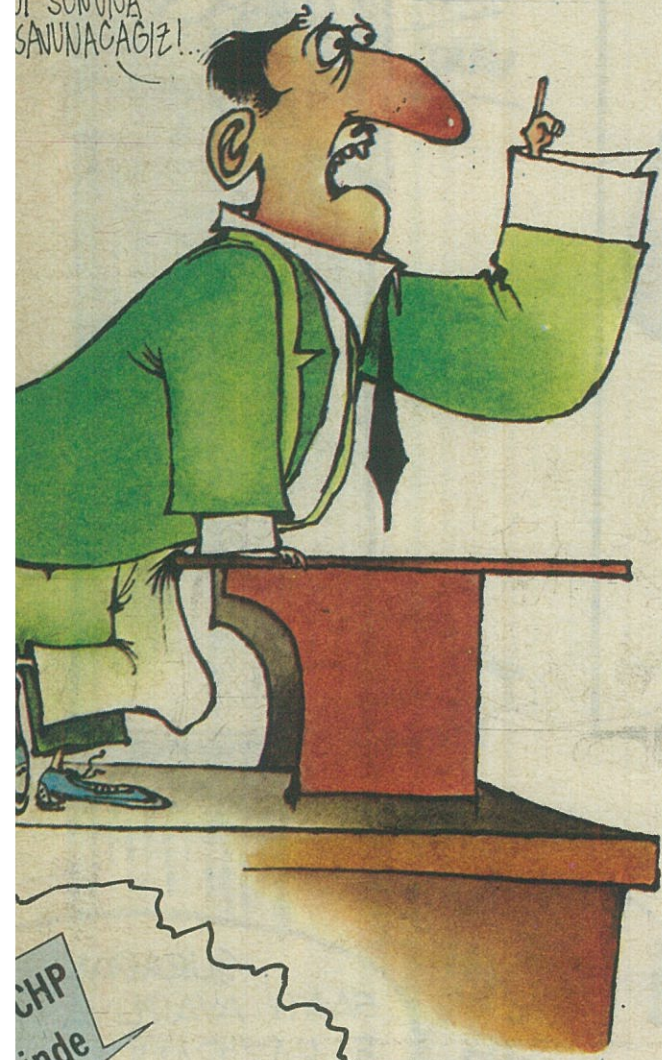
Küçük el sanatları...

Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

EĞER BU SEFER DE KESMEZSE
YERİM ULAN SENİ,



DAĞLAR
EL SANATÇILARININ
DI SONUNA
SAVUNACAGIZ!



LEONARDO ABİ
SÖYLE Bİ PICASSO'N VAR.
BOYASI DOKULDU
KÖTÜS YAPAR MISINIZ?..

TABLO
TAMİRİ
YAPILIR

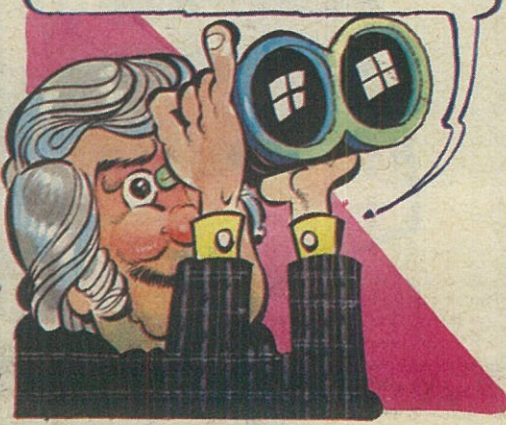


CHP
ginde

UFF ŞU MİTİNGE BAK
NE MUHTEŞEM
MANZARA



HİÇBİR MİTİNGDE
BU KADAR
ZEVKLENMEMİŞTİM



HAYDİ BASTIR!





İmtihanlar yaklaşırken...

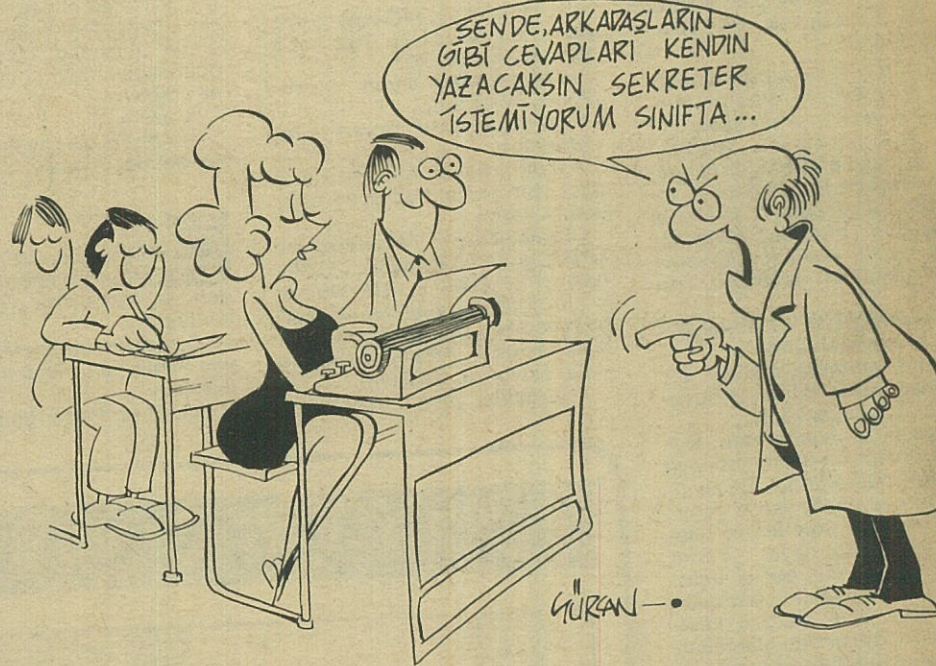
Çizen: Gürkan GÜRSEL

HERHALDE "geçtim mi, kaldım mı?" diye papatya falına bakılmaz. Sınav soruları dediğin bakkalda, manavda da satılmaz. "Sınıfa girer ders izlerim" desen, okullar açılmak bilmiyor. Boykot kalkıyor bu kez öğretim üyeleri derslere girmiyor.

Durum böyle diye dersleri boşlayacak değilsin ya. Eğitime en az senin kadar yürekten bağlı bir kız arkadaş bulacaksın, YAY-KUR'a benzer bir kültür ortaklığı kuracaksın.

Kentin tüm gözden uzak yerleri sizin. Konu tarihse, el ele kol kola hisarları gezin. Matematiğe lüks bir gazonoda çalışırsınız, küpenizi, kolyenizi rehin bıraka bıraka kesir hesaplarına alışırırsınız.

Yeter ki işi tembelliğe vurmayın. Kırsal alanlardaki üretim tarzınızı gözler önüne sermek için bir dakika boş durmayın. Durmayın ki, kucağınızda bebeğe savınızı kanıtlamış olasınız.



Ali ULVI-(Cumhuriyet)

Serbest Kürsü

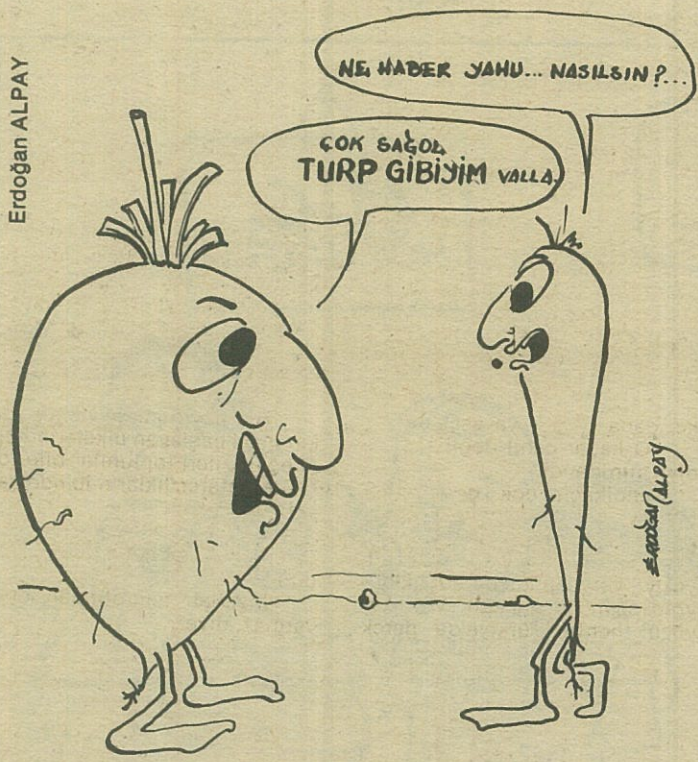
Çarşaf
Karikatür Okulu

CUMARTESİ GÜNLERİ AÇIĞIZ

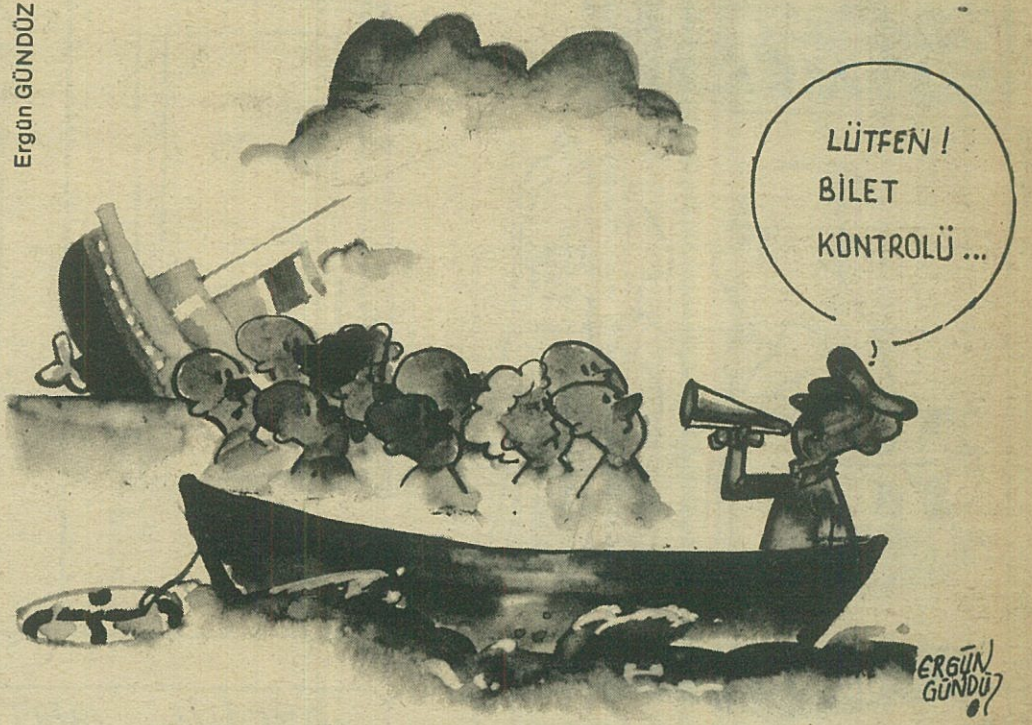
Dergimize başvuran genç karikatürcü arkadaşlar arasında öğrenciler çoğunlukta olduğu için, karikatür okulumuz, cumartesi günleri açık olacaktır... Artık her cumartesi günü, saat 11.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için aşağıdaki adrese bekliyoruz

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafenari sok. 30 - 32 Kat: 3
Cağaloğlu - İSTANBUL

Erdoğan ALPAY



Ergün GÜNDÜZ



Kamil YAVUZ



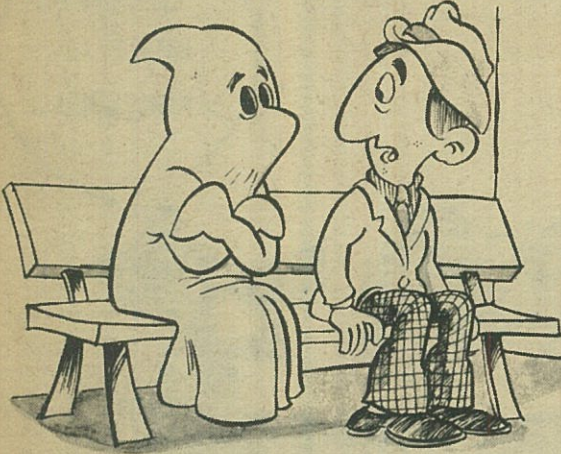
HOŞ BULDUK Mehmet ÇELİK
(Lefkoşe - KIBRIS)

ARKADAŞTA
BÜYÜKLÜK
KOMPLEKSI VAR
DOKTOR BEY...



Nejat KARABAKAL

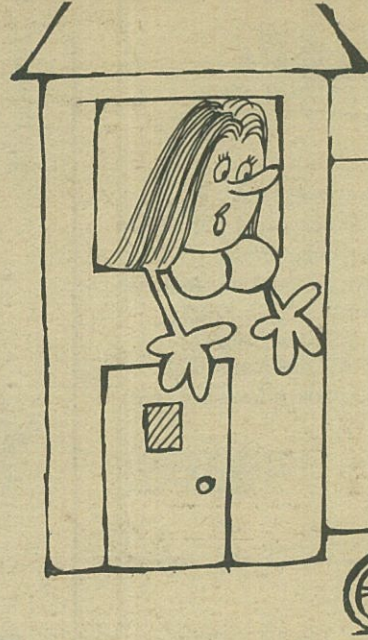
Serbest Kürsü



HÜSEYİN YAZGAÇ



HÜSEYİN YAZGAÇ



"BENİ BABAMDAN ANCAK ARABAYLA KAÇIRABİLİRSİN DEMEMİŞ MİYDİN?"

Murat KÜRÜZ

Bir TV reklamı

İŞTE 3 KARARLI ADAM



TİCARET ODASINA MI GİDİYORLAR?... YOKSA İŞ MERKEZİNE Mİ?...

HAYDİİİ... BATAN GEMİNİN... MALLARI BUNLARI!..



M.C. HÖKÜMATI



Adnan GÜNEŞ

TEŞEKKÜR EDERİM. ARTIK GEMİYE BİNMIYORUM. BANA BİR TREN TARİFESİ VERİN YETER---



ALP TARI



ERDOĞAN ÖZEN

ERDOĞAN ÖZEN

Kazancı çok,
külteti yok,
yarı resmi
bir meslek:

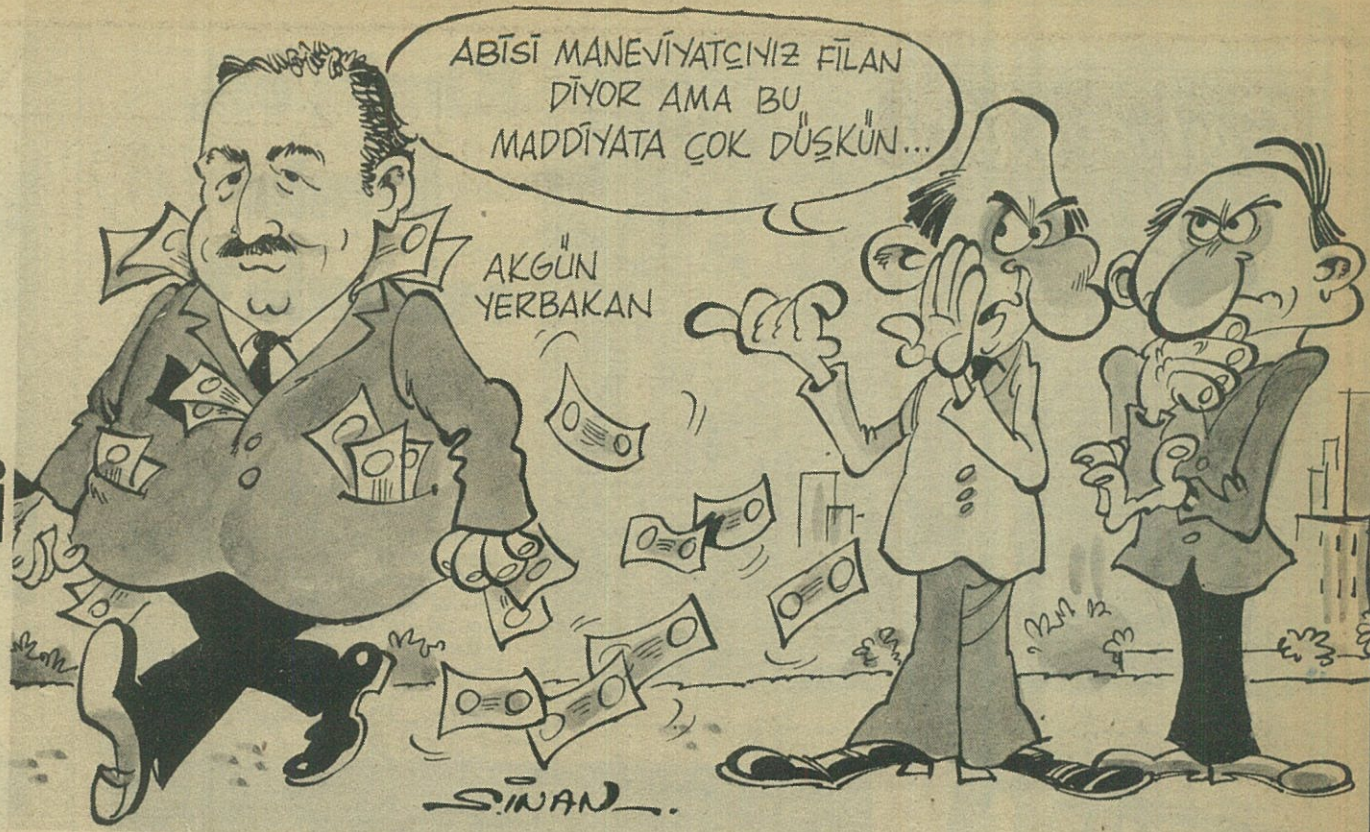
İş takipçiliği

BEYANNAME vermenin, defter tutmanın zorunlu hale gelmesiyle türeyen bu meslek, kısa sürede sınırlarını yıkmış, devlet ile yurttaş arasında uyum sağlayan muhtarlık gibi, noterlik gibi, resmî bir kuruluş olup çıkmıştır.

Kaç tür takipçi vardır? Vergi dairelerinden başlamak üzere, sayısı, devlet kuruluşlarının sayısına eşittir. İşin büyüklüğüne göre kazançları çeşit çeşittir. En kodamanları ise hükümet içinde sayısı bulunan Yüzsüz Reşit'tir. Fabrika kurmak, ithalat ve ihracat yapmak yasalarla düzenlenmiş olduğu halde, Reşit'i görmeden fabrikanızı açamazsınız.

Üretime geçemezsiniz. Çünkü ilgili bakanlar Reşit'in ifadesini alırlar, yasaların size tanıdığı hakka seyirci kalırlar.

Bu nedenle, bir iş atılımına girişirken, her iş takipçisinin "Ben hallederim" demesine kanmayın, boşu boşuna yanmayın. Önce Reşit ya da Reşit'ler doysun, sonra işiniz olsun!



Hatır için neler yapılmaz?

BİR fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır" sözü boşuna denmemiştir. Duygusal bir toplum olduğumuzdan, tarihte hatır için az haller yenmemiştir. Yeter ki biri karşımıza geçip, yalvaran

bir sesle: "Hatırım için..." desin ve en olmayacak şeyi istesin.

İşe hatır karıştı mı, akan sular durur. Kişi vardır, arkadaşının hatırı için kendi babasını vurur!

Kişi vardır, başkasının suçunu üstüne alır; kişi vardır, hatırını kıramadığı dostunun hamile bıraktığı kızla evlenmek zorunda kalır!

Hatır için dana neler neler yapılmaz ki...

Başkasının yerine askere gidilir... Başkasının yerine sınava girilir.. Hatır için yalancı tanıklık yapılır, hatır için dünyanın anası satılır!

Herkesin ortak tutkusu: OTOMOBİL

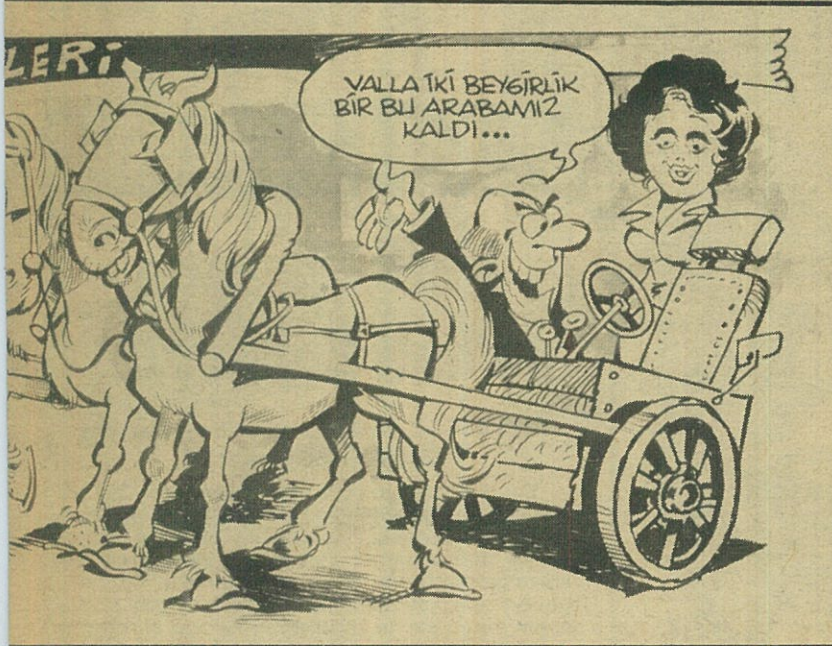
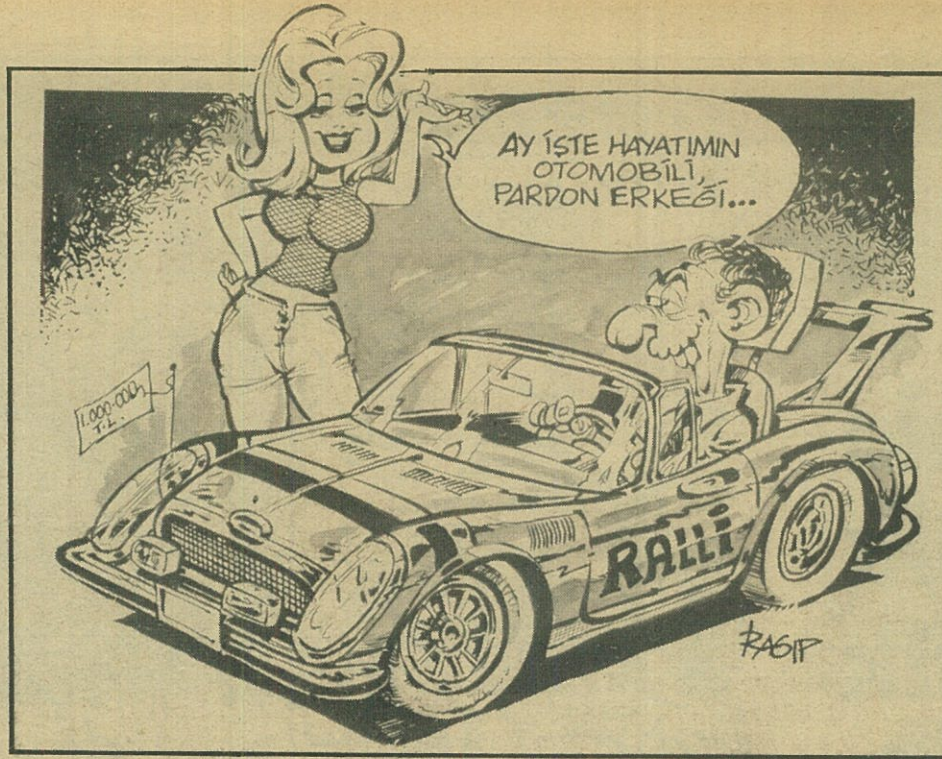
Çizen: Ragıp DERİN

KİMİ için ihtiyaçtır, kimi için lükstür... Doğrusunu sorarsanız, yalnızca süstür. Dünyanın borcuna batarsın, altına bir araba atarsın... On dakika şehirde gezer, altı ay tamirde yatarsın!

Trafik düzeni yoktur ki, arabalar saat gibi çalışsın, sürücü yasağa alışsın... Önden bindirirler, yandan bindirirler, arkadan bindirirler; hevesinizi sıfıra indirirler!

Ne var ki, tüm aksiliklere rağmen, eninde sonunda bir araba alacaksınız, eşinizin dostunuzun kalbini çalacaksınız.

Zira günümüzde insanın onurunu o dört tekerlekli şeytan arabası koruyor. Evleneceğiniz kız bile, adınızdan önce otomobiliniz olup olmadığını soruyor!



Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"18. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okurları arasında balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF aboneliği kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta yeni bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz de bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 21 Molla Fenari Sokak No: 30 - 32 Çağaloğlu - İstanbul adresine göndereceksiniz

Evet!
Marlboro
lütfe

Hayır!
niye
sordunuz?

Fikret ÖZEN
Kız Aslan Cad.
No: 19
İzmit - BURSA

Hayır! Olimpiyatları
hazırlıyorum.
Kimse anlamasın diye
resmî giyindim...

Hayır! Çantada
bir milyon
ve arkamda
iki gangster var!

BUNU SİZ DOLDURUN

Gönderdiğiniz okul
anılarında

ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

Kestirme cevap

BİRİNCİ karneleri almaya on beş yirmi gün kalmıştı. Tam o günlerde yeni bir müdür muavini tayin ettiler okula. Çocuklar, muavinin en çok kullandığı deyim "idare bilir" olduğu için adını hemen İdare Fahri koydular.

Kendisi tarih, coğrafya derslerine geliyordu bize.

O gün, sınıfa girdiğinde herkes dersi kaynatmakta kararlıydı. Yan gözle birbirimize bakarak, saygıyla ayağa kalktık.

- Merhaba çocuklar, dedi, İdare Fahri.

Uzunca bir:

- Sağ ol çıktık sınıftan İdare Fahri.

- Siz de sağ olun, dedi.

Yerlerimize oturduk ve soru fırtınası başladı:

- Hocam tarih notumu öğrenebilir miyim?

- İdareye gel söyleyirim.

- Hocam benim coğrafyam kaç acaba?

- Sen de gel idareye.

- Hocam disiplin cezalarını söyler misiniz?

- Onu idare bilir.

Ne sorularsa İdare Fahri:

- İdareye gel, idare bilir diyordu.

O sırada Nibîş yarım yamalak duyulacak bir sesle:

- Hocam kaç çocuğunuz var? dedi.

İdare Fahri otomatik olarak:

- İdare bilir, dedi.

Erol AKSAKAL

Ticaret Lisesi IV-B

ARTVİN

Açıklama

ORTA 2. sınıftaydık. Okulumuz tam istasyonunun karşısındaydı.

- Tren istasyonunda yolcularını karşılayanların kalabalığını sulu boya ile yapın, dedi.

Ders sonunda herkese yaptığı resme göre not verilecekti.

Hepimiz, boyalarımızı çıkararak başladık çalışmaya.

Bizim İbo, pencereden dışarıyı seyreliyordu.

Dersin sonuna doğru herkes resmini bitirdi. Öğretmen de numara sırasıyla yaptıklarımıza bakarak, not vermeye başladı.

Sıra İbo'ya gelince, İbo bir kâğıt parçasıyla yaklaştı kürsüye:

- Buyrun, dedi.

Öğretmen, kâğıt üstünde zigzaglı merdiven gibi çizilmiş iki çizgiye bakarak:

- Bu ne dedi.

- Demiryolu efendim.

- İki saatı yaptığın bu mu? Hani istasyon?

- İstasyon daha geride duruyor.

- Ya peki, tren nerde?

- Tren de henüz gelmemiş.

Fethi ERCAN

Kuyubaşı durağı No: 65

Dikmen - ANKARA

Evlilik bir bardak
süt için bir inek
beslemeye benzer...

ŞEKİSPİR

Çizen: Sinan GÜRDAGCIK



Kızlarımız, neden evde kalıyor?

*Elektrikli ev aletleri piyasaya dolunca...
Evlenecek kızlara bulunamıyor koca...*



ARZU OKAY LİSEYİ BİTİRİYOR!

"İmtihananın şiddetinden
dalgalandı yüreğim,

Geçiriverirseniz hocam,
çok teşekkür ederim"

HAYAT Okulu'nun yıldızı me-
zunlarından film yıldızı Arzu
Okay, lise bitirme sınavlarına gir-
mek için giyinik bir şekilde çalış-
maktadır.

Bu yıl lise muzun olmayı amaç-
ladığını belirten yıldız, en çok bi-
yoloji sınavından korkmakta "Ay bu
dersten hiç bir şey bilmiyorum.
Üreme konusunu ise hayatımda ça-
lışmadım" demektedir.

ÇAMAŞIR makinesin-
den sonra bulaşık yı-
kama, yumurta çırpma,
meyve sıkma, patates soy-
ma, ekmek kesme makinesi
gibi elektrikle çalışan bir
sürü ev eşyası ortaya çıkın-
ca, evlenmek isteyen erkek-
ler ortadan toz olmuştur.

Bekâr erkeklerin çoğu,
"Ne yani, akşamdan akşama
koynuna girmek için ka-
dınların vırvırı, dırdırı çekilir
mi. Üstelik Amerika'da
elektrikle işleyen ve cilveli
cilveli yatağa giren plastik
mankenler bile yapılmış"
derken, evde kalmış kızlar
adına dün gece bir açıkla-
ma yapan Dürdane Üçotu-
zunda, şunları söylemiştir:

"Ayol herifler! Hangi
memlekette yaşıyor sunuz?
Hangi elektrige güvenipde,
evlenmekten cayıyor su-
nuz?"

"Alimallah çamaşırınız
bulaşığınız kokar da maki-
neleri satıp düğün parası
yapar, yalvar yakar kapımı-
za gelirsiniz.. Onun için
fazla fiyaka yapmayın.."

Dürdane hanımın açık-
laması, elektrikler kesildiği
için yarıda kalmıştır.



OOOF!..
KADININ YERİNİ BAŞKA Bİ ŞEY
TUTMUYORMUS ASLINDA!



Çarşaf

1- MAOİST



2- KOMÜNİST



3- FAŞİST



4- EGOİST

